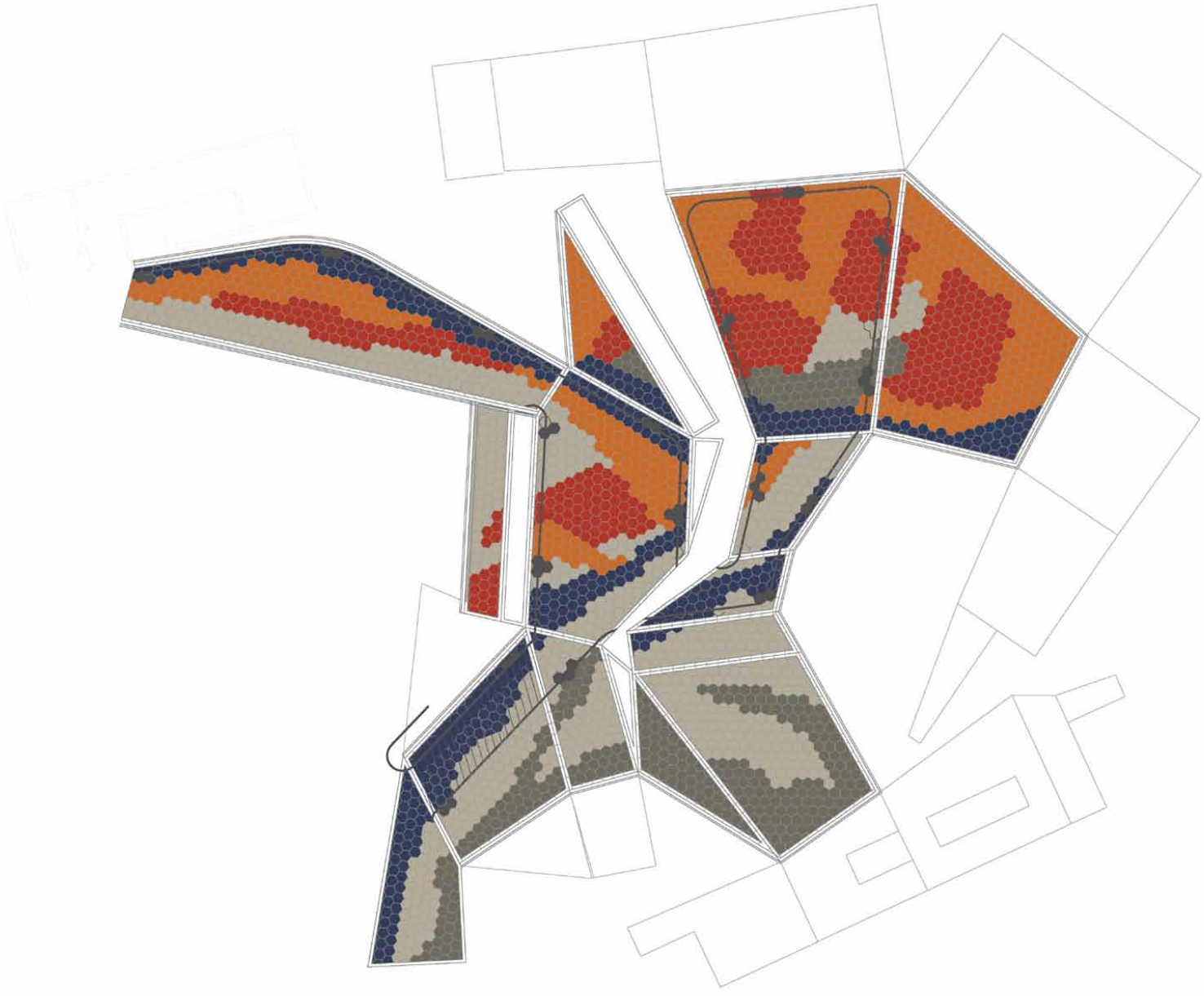
CONCURSO NUEVO PABELLÓN MARQ

El pabellón como nodo

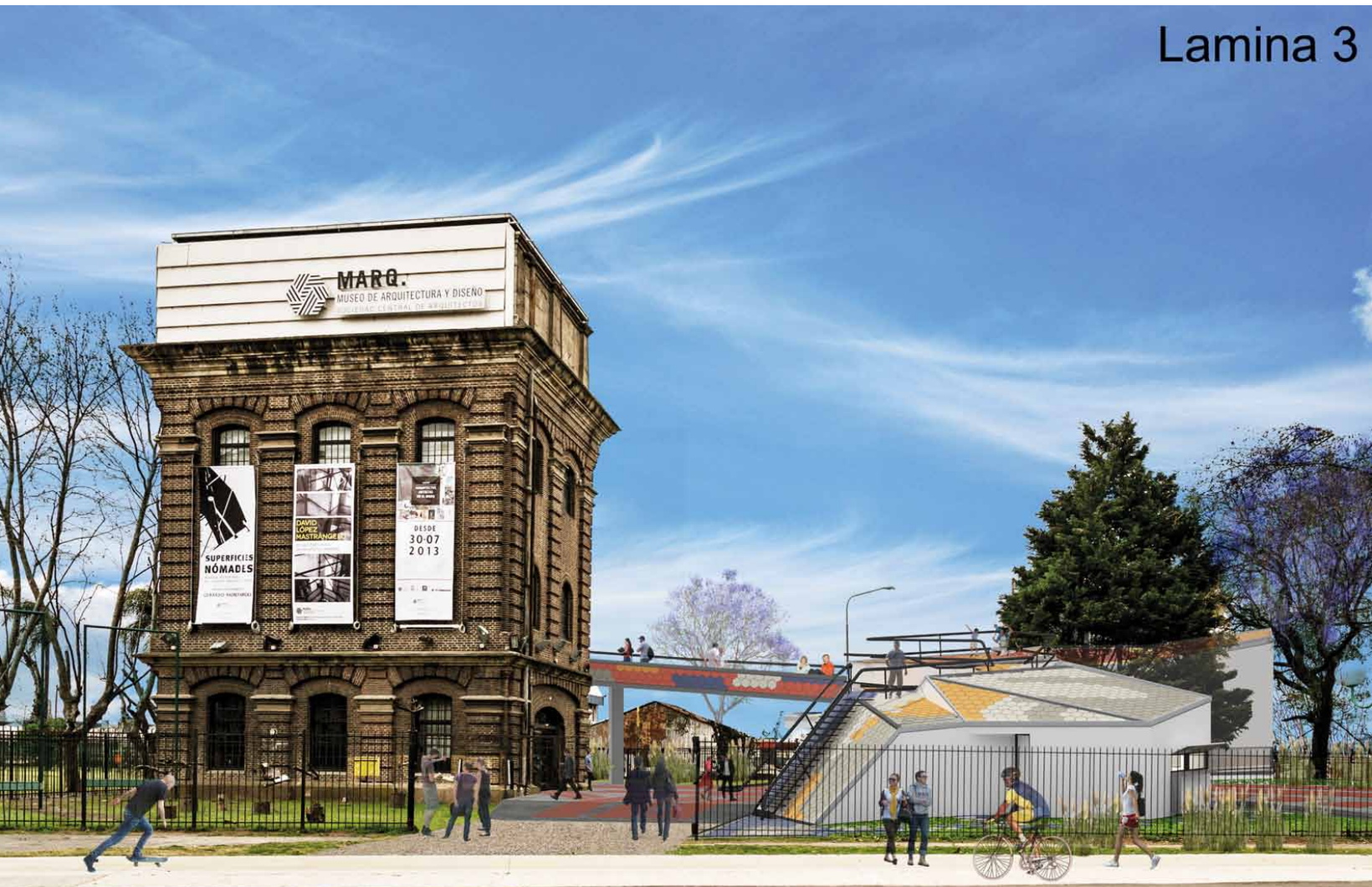
Es para destacar la ubicación del museo y del nuevo pabellón en el límite entre infraestructuras urbanas y áreas centrales con diferentes niveles de consolidación como son: el frente urbano de la Av. Del Libertador y su conexión con el corredor de museos, el parque thays, las playas ferroviarias y la estación de Retiro, y del otro lado la gran extensión de la villa 31, la más antigua y una de las más grandes de la ciudad. Esta localización excepcional dentro de la ciudad moviliza a pensar el nuevo pabellón desde sus capacidades de vinculación y no solamente como un hito urbano en sí mismo. De esta manera la cubierta transitable se presenta como una forma de exteriorizar las enormes capacidades de la arquitectura al volver continuo, materialmente y a través de los recorridos, el nivel de circulación peatonal desde la calle con la altura que permite la visibilización del entorno desde un punto privilegiado.

Desde la calle hacia la cubierta o desde el primer piso a través de la accesibilidad del nuevo núcleo vertical del edificio existente, se accede a un solado elevado que funciona como un mapa de relaciones cromáticas del entorno; devolviendo al presente la experiencia aérea del Italpark con su mecánica lúdica de ascensiones y descensos. El pabellón como infraestructura para alojar los diferentes usos y actividades que desarrolla el museo pero también como un artefacto óptico, una arquitectura para mirar y a la vez desde donde observar. Una pequeña montaña plataforma desde donde vincular también visualmente las problemáticas de la ciudad con las potencialidades de la arquitectura.

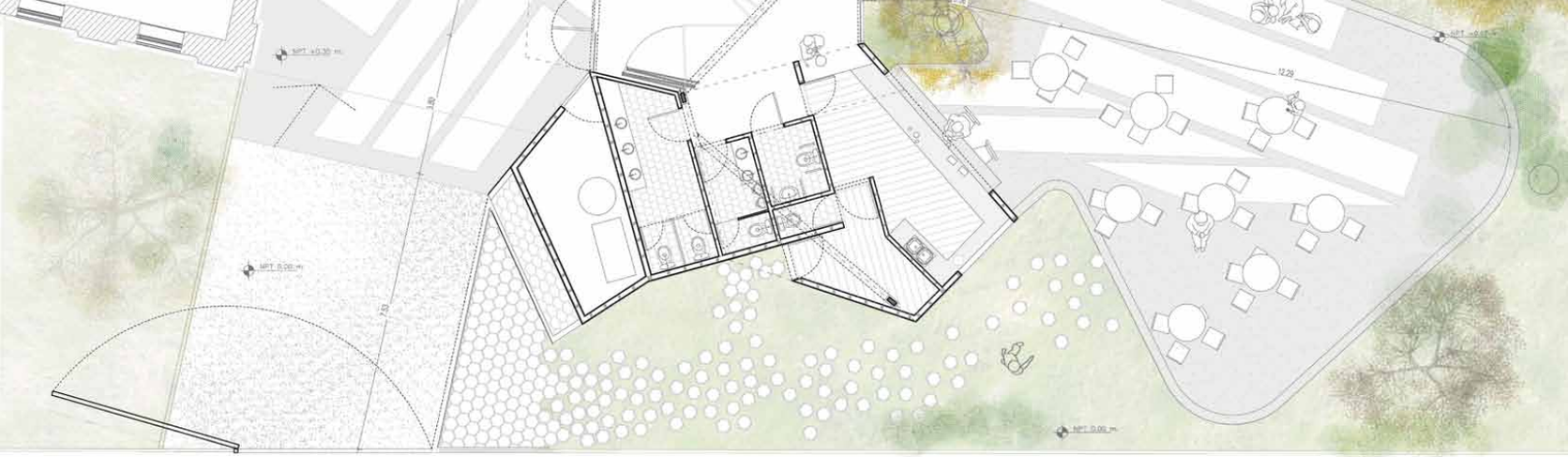


LAMINA 2

Lamina 3



3b. Vista nocturna



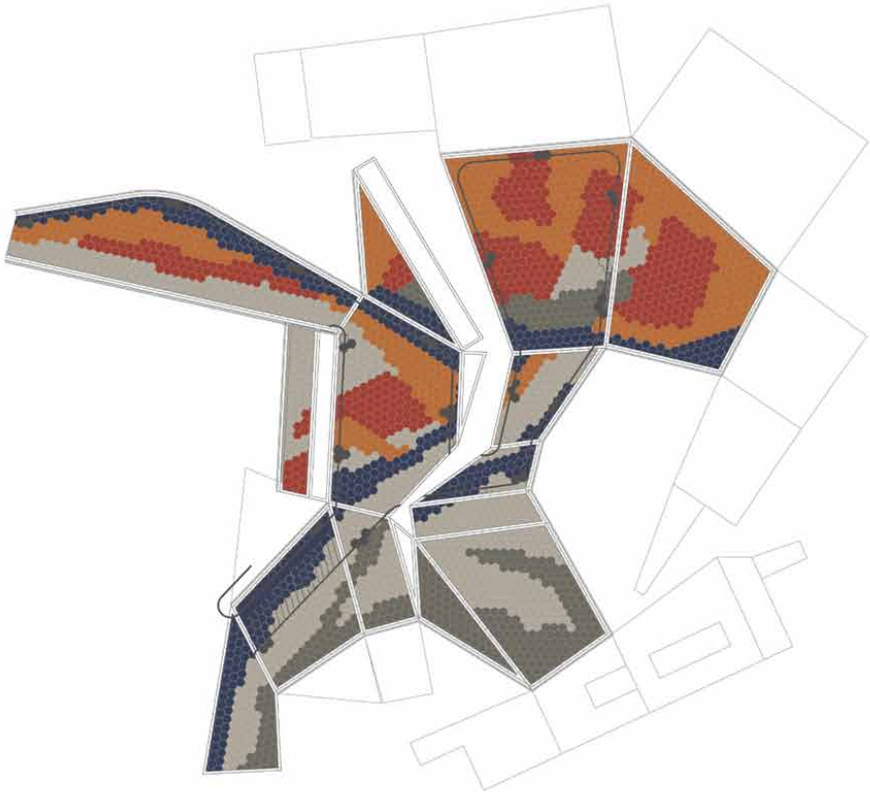
10. Cubierta

PAISAJES CROMÁTICOS

VILLA 31- BARRIO PADRE MUJICA, / PLAYA DE MANIOBRAS DE RETIRO

PLAYA DE MANIOBRAS DE RETIRO / FRENTE URBANO

FRENTE URBANO AV. LIBERTADOR



DESPLEGADO DE LA CUBIERTA Y LOS PANELES

MUESTRAS DEL MAPA CROMÁTICO

LAMINA 4

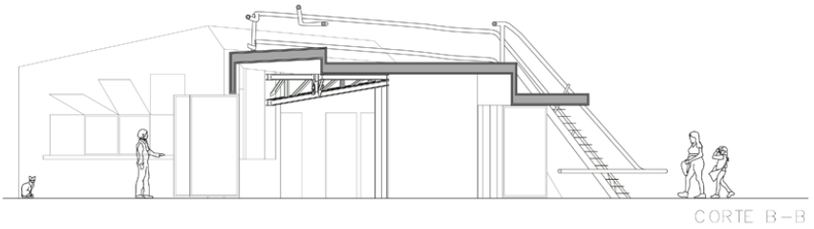
acceso

cubierta

auditorio

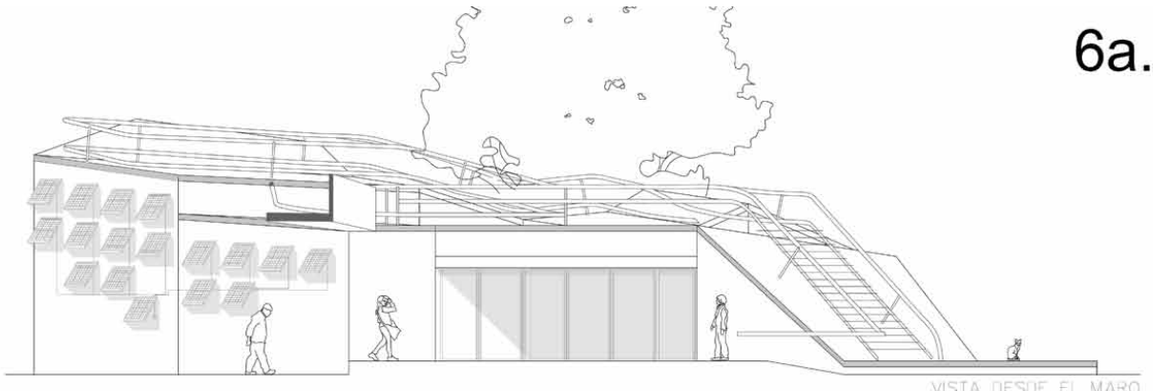
exposición

6c. Documentación

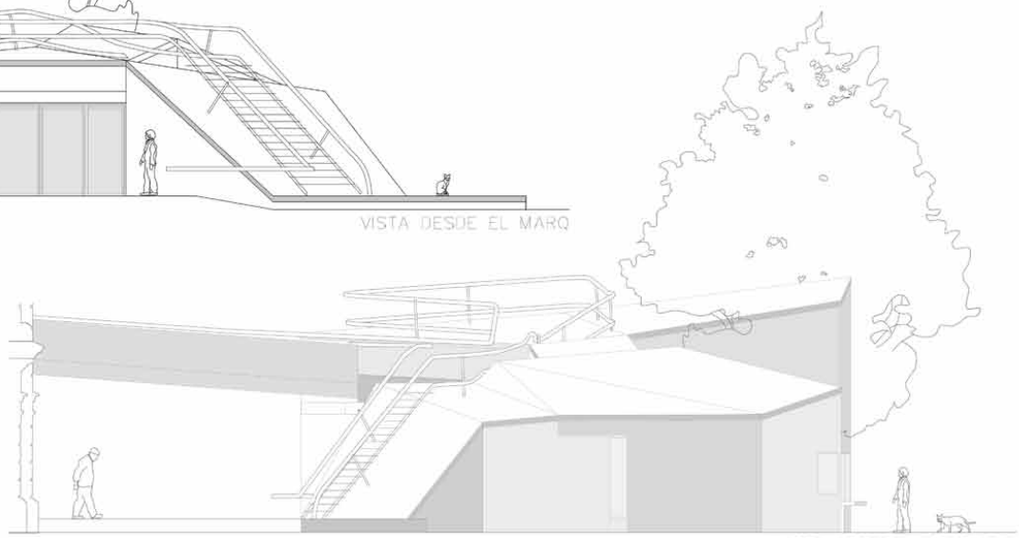


CORTE D-D

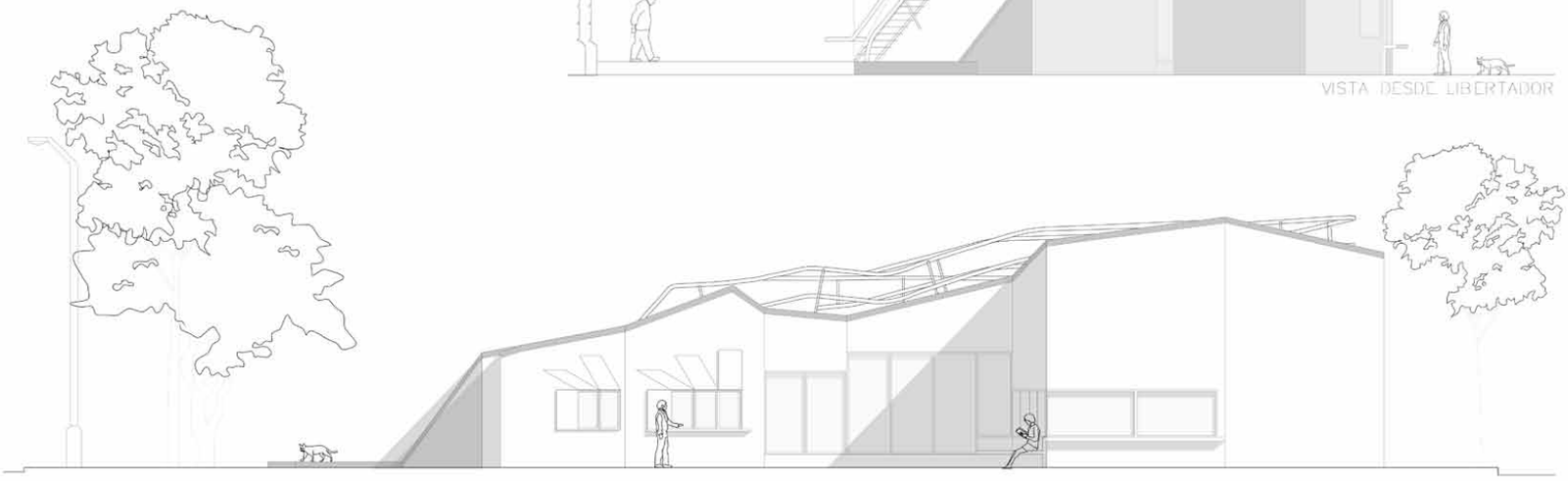
6a. Documentación



VISTA DESDE EL MARQ

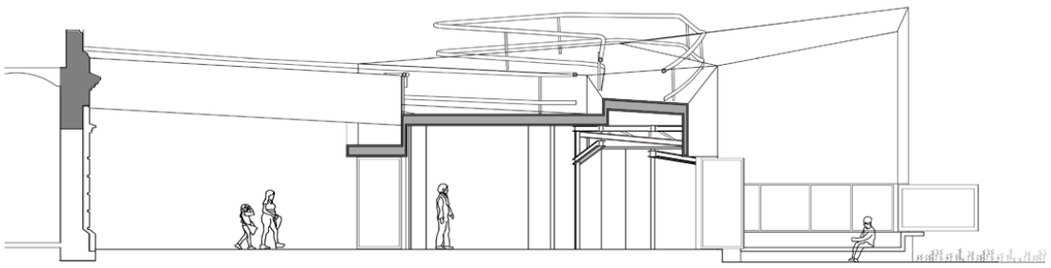


VISTA DESDE LIBERTADOR

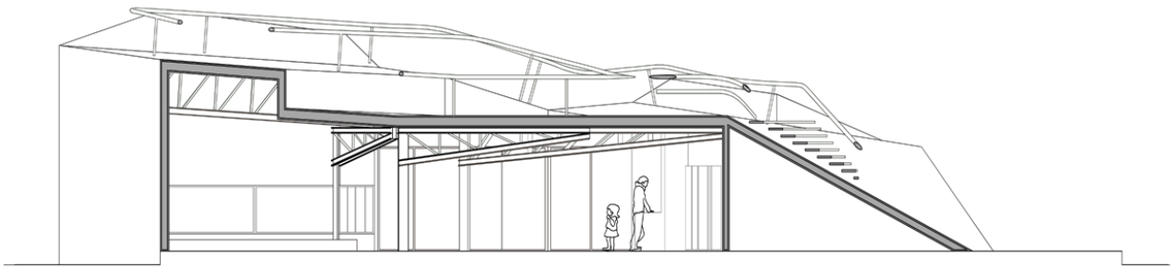


VISTA DESDE PATIO DE ESCULTURAS

6b. Documentación

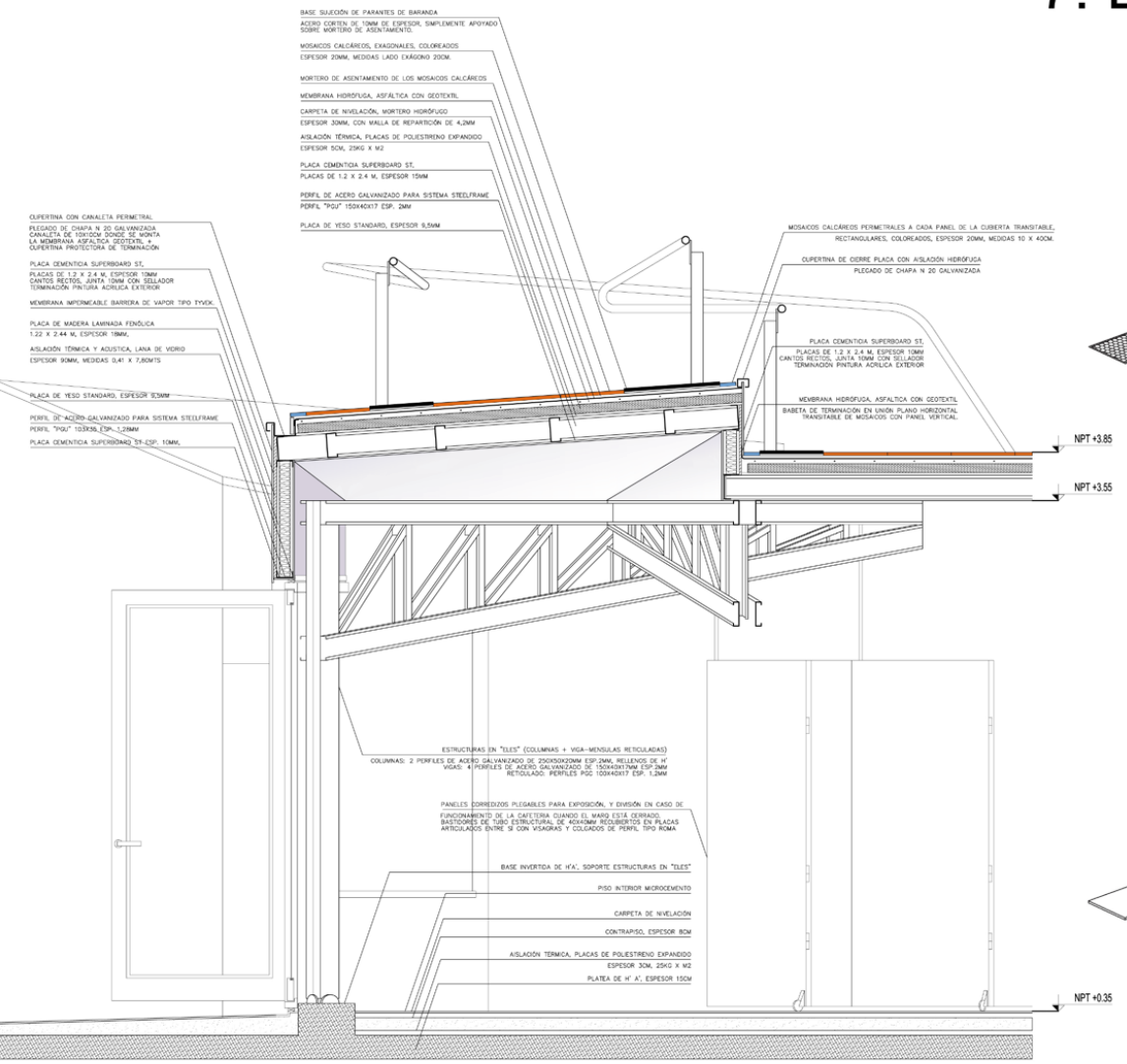


CORTE C-C

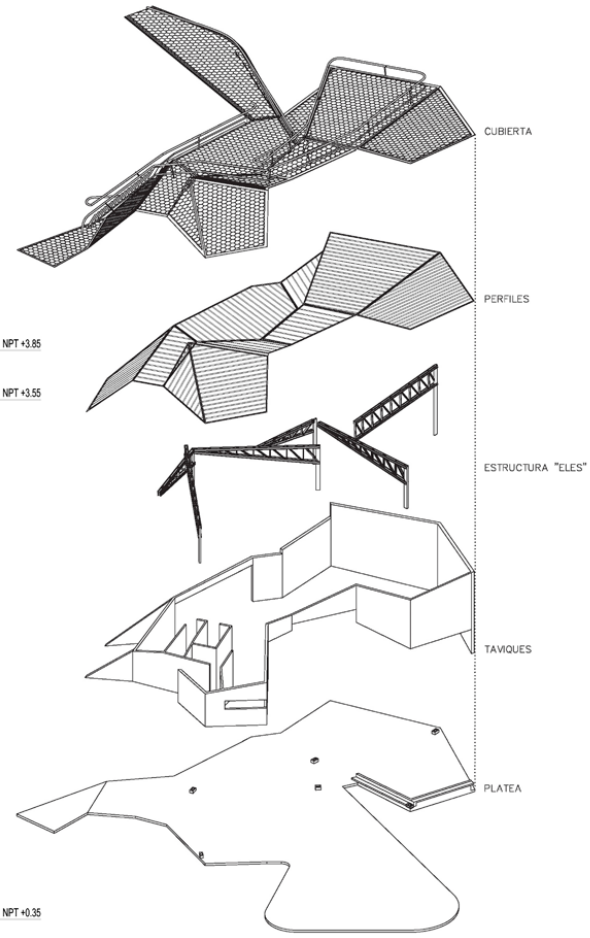


CORTE A-A

7. Esquema estructural

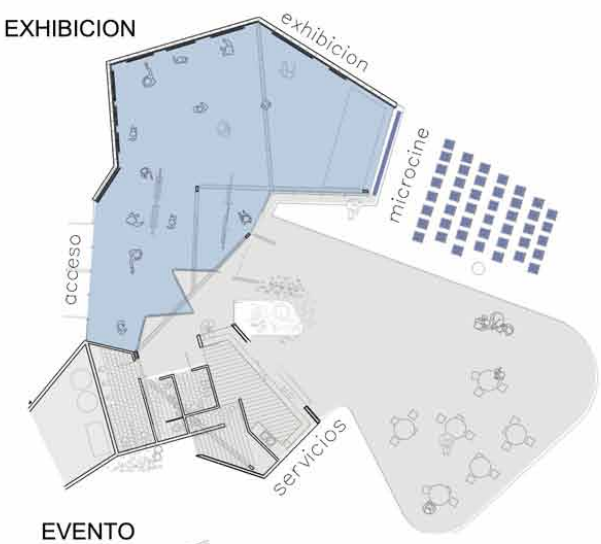


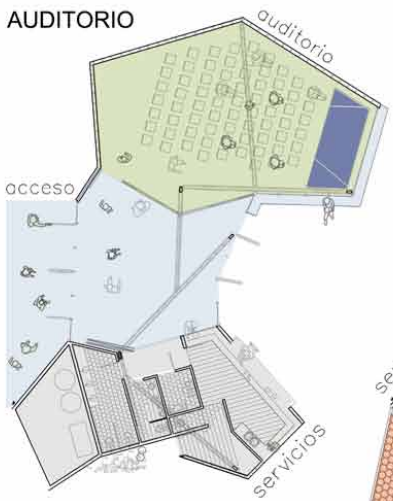
DETALLE CONSTRUCTIVO
1:25

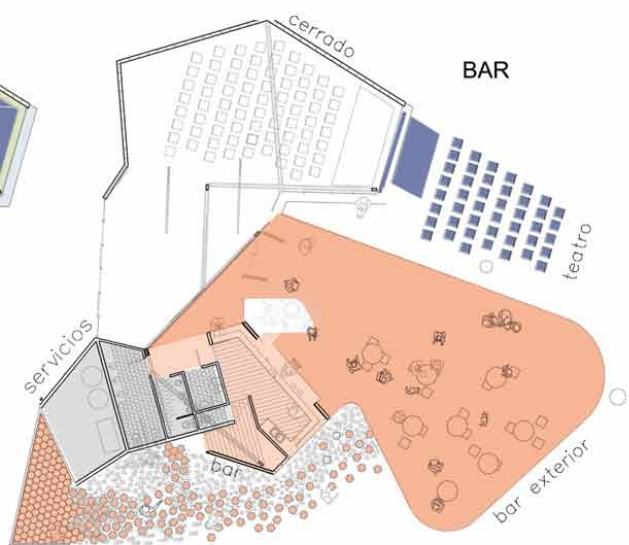


DESPIECE DE LA ESTRUCTURA

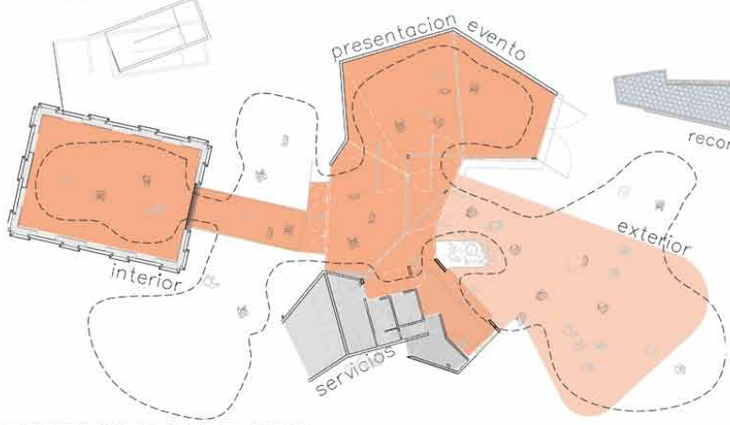
LAMINA 8



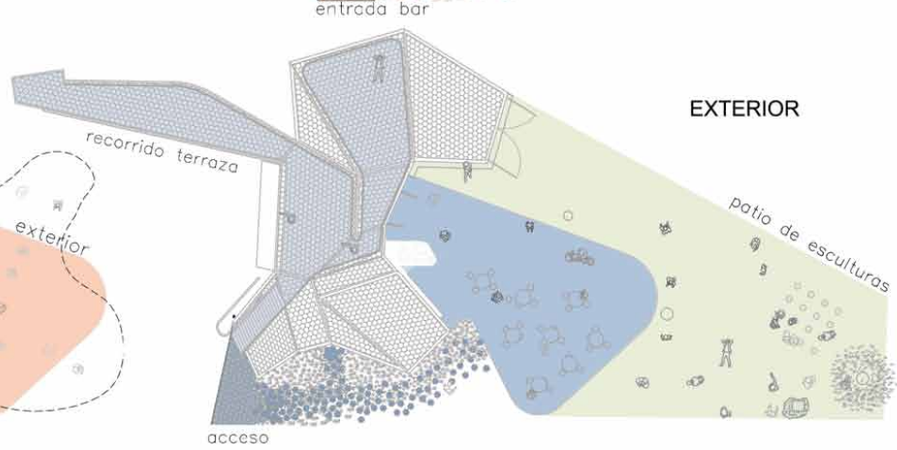




EVENTO



ESCENARIOS DE USO

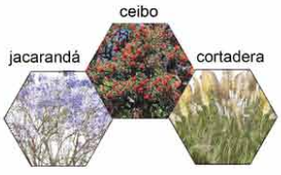


9. Paisaje

FOTOMONTAJE DESDE PATIO DE ESCULTURAS

FOTOMONTAJE DESDE ESTACIONAMIENTO

VISTA DESDE AV. LIBERTADOR
ESC 1:250



MUESTRARIO DE VEGETACIÓN A INCORPORAR

CORTE PATIO DE ESCULTURAS
ESC 1:250

Créditos.

Equipo de proyecto AJ | oficina de arquitectura: Ariel Jacubovich, Martín Flugelman, Luciano Camardón.
Pedro Magnasco, Manuela Cresta, Manuela Mazure, Constanza Chiozza, Gustavo Bianchi, Mauro Fernandez, Matias Lien Benitez.

Video-animación: Julia Masvernat

Comitente: Museo de Arquitectura MARQ y Sociedad Central de Arquitectos, Argentina.

Octubre-Noviembre **2013**