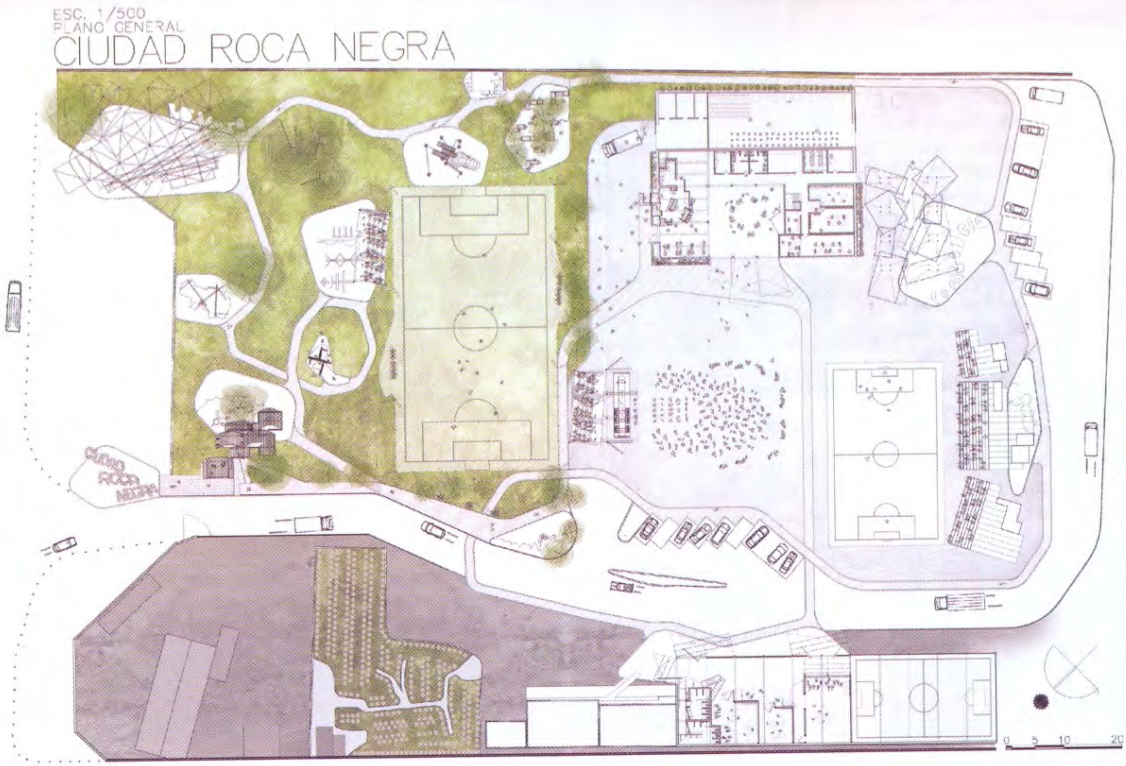
Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina 2014

BIA — AR

PRINCIPIOS



Ariel Jacubovich, Oficina de Arquitectura
CIUDAD ROCA NEGRA
Monte Chingolo, AR

Autor	Arq. Ariel Jacubovich
Autores Asociados	Arq. Inés Ariza Arq. Leandro Cappetto Arq. Martín Alvárez
Colaboradores	M. Flugelman, P. Magnasco, P. Canavese, F. Sciutto, M. Tagliabue, L. Cappetto, L. Baldiviezo, M. Victoria Recabarren, D. Cazaubon, Ana L. Frank, S. Silva Gonzalez, María L. Gonzalez, A. Crespo, C. Segal y R. Talevi. (estudiantes y pasantes FADU).
Ubicación	Camino Gral. Belgrano y Mendez, Monte Chingolo, Lanús, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.
Fecha de obra	2009-2012
Superficie total	25.000 m²

[...] http://biaar.com/realizaciones/ciudad-roca-negra/

Ícono

Ciudad Roca Negra — Construyendo ciudad junto al colectivo organizado. — Ciudad Roca Negra se plantea el desafío de pensar un proyecto de arquitectura comunitaria y equipamiento urbano junto a un movimiento social organizado, indagando nuevas formas democráticas y participativas de construir ciudad. En mayo de 2009 fuimos convocados por integrantes del Frente Popular Darío Santillán y del MTD (Movimiento de Trabajadores Desocupados) de Lanús a pensar un proyecto para el predio Roca Negra, que venía siendo ocupado por la organización y donde se desarrollaban actividades educativas, culturales, productivas y recreativas. Una de las características distintivas del movimiento es que se organiza de manera horizontal y que el ejercicio democrático para la toma de decisiones se realiza de forma asamblearia. [...]

Contexto

La participación simulada

Durante décadas, el urbanismo y la planificación estuvieron ligados a las decisiones de oficinas técnicas o departamentos de planificación. Sin embargo, en los últimos años hemos visto emerger la idea de un urbanismo consultivo, en un intento de democratizar las decisiones que se toman sobre la ciudad. [...]

Investigación

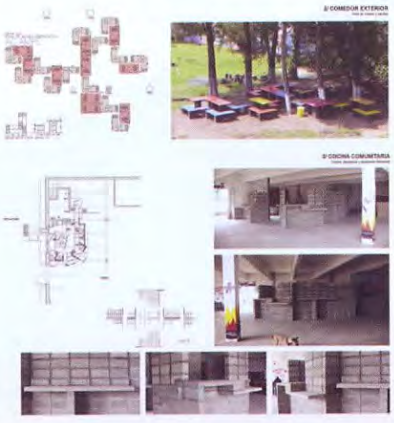
Transformar los procesos autogestionarios en maquinarias proyectuales

Una forma organizativa donde la participación se genera más intensamente es en los procesos autogestionados de producción de arquitectura. Es en estos sistemas donde se articulan de manera imbricada las necesidades y los recursos, al desplegar de manera innovadora maquinarias productivas que requieren la conformación de una organización específica.[...]

Materia

Asambleas de proyecto

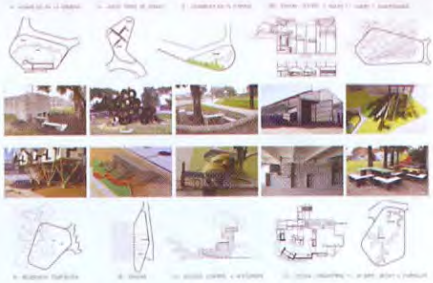
En Ciudad Roca Negra, a lo largo de más de tres años desarrollamos un proyecto que va transitando diferentes instancias según varían las necesidades y posibilidades. La primera instancia fue la de las "asambleas de proyecto", donde lo que se buscaba era llegar a un plan general consensuado, generado en conjunto por la comunidad y los arquitectos. Comenzamos a trabajar dejando de lado el rol tradicional del arquitecto como proveedor de formas y propuestas proyectuales y nos avocamos a desarrollar instrumentos de visualización y toma de decisiones que se implementaban en estas asambleas, generando el marco donde a través de prácticas deliberativas el proyecto pudiera emerger, a la vez que consensuarse de manera colectiva. [...]



Sistema

Objetos de consenso y agrupaciones sociotécnicas

La siguiente etapa, una vez consensuado provisoriamente el proyecto general, fue la de la construcción de "unidades" o partes acotadas y sectorizadas del proyecto: la plaza de juegos pública, la cocina y comedor comunitario, el bachillerato popular, los espacios culturales y de emprendimientos productivos, los lugares destinados a recreación y los accesos y circulaciones. Esta etapa, que dura hasta la actualidad, se desarrolla articulando diferentes actores, existentes o que en algunos casos es preciso generar. [...]



Vínculos

Construcción de ciudad

En este contexto suburbano, donde lo que existe son interminables extensiones de viviendas, precarias y no, y de industrias en funcionamiento o abandonadas luego de las políticas de los 90, lo que escasea son las condiciones que hagan que una ciudad sea el lugar donde los extraños tiendan a encontrarse, donde los intercambios sociales se produzcan de manera pública y productiva. La decisión para Roca Negra por parte del movimiento social de construir equipamiento comunitario en lugar de vivienda implica poner el foco en lo público, en definitiva lo que propicia las buenas condiciones de urbanidad. Hacerlo a través de la autogestión y en superposición con las lógicas tradicionales del Estado implica desarrollar un alto nivel de participación y de organización por parte de los actores involucrados. [...]

Imágenes:
Ariel Jacubovich / Oficina de Arquitectura

La Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina, BIA—AR, es convocada por la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos, FADEA, y organizada en su primera edición por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba y por ARQA, Comunidad abierta de arquitectura, diseño y construcción. Estas instituciones, junto a las editoriales SCALAE y Bisman Ediciones, documentan, difunden y estimulan el debate, la crítica y la investigación de arquitectos y agentes vinculados con el relato, la constitución y la construcción de arquitecturas que dan lugar y posibilidad a la vida y a las aspiraciones de las personas.

Convoca

FADEA

Federación Argentina de Entidades de Arquitectos

Organizan

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba

ARQA - Comunidad Abierta de Arquitectura

ISBN 978-987-3779-02-2